

Praza número: 25/18002

Número de prazas: 1

Categoría: Profesor/a Axudante Doutor/a

Dedicación: Tempo Completo

Área de coñecemento: Historia da Arte

Departamento: Humanidades

Centro: Facultade de Humanidades e Documentación

ACTA DE CONSTITUCIÓN DA COMISIÓN

Por medios telemáticos, ás 09:30 horas do 5 de decembro de 2025, para cumprir os requisitos a que alude o artigo 17.2. da Lei 40/2015, de 1 de outubro, de Réxime Xurídico do Sector Público, constitúese a comisión que vai xulgar o concurso que arriba se indica, coa asistencia dos seguintes membros que manifestan que non están incurso en ningunha das causas de abstención previstas no artigo 23 da Lei 40/2015, nin en situación que se poida cualificar de conflito de interese, establecidas no artigo 32.4 do Real decreto 678/2023:

Presidencia: Castiñeiras López, Javier

Secretaría: Lezcano González, María Elvira

Vogal 1º: Abad Zardoya, María del Carmen

Vogal 2º: Lorente Lorente, Jesús Pedro

Vogal 3º: Almazán Tomás, Vicente David

Rep. Trab. (s/voto): Alfaya Lamas, María Elena Francisca

En León, a 5 de decembro do 2025

A presidencia da comisión

Praza número: 25/18002

Número de prazas: 1

Categoría: Profesor/a Axudante Doutor/a

Dedicación: Tempo Completo

Área de coñecemento: Historia da Arte

Departamento: Humanidades

Centro: Facultade de Humanidades e Documentación

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

A comisión de selección do concurso arriba indicado, tras a súa constitución, conforme á Normativa pola que se regula o procedemento para a selección de persoal docente e investigador da Universidade da Coruña, aprobada por Consello de Goberno (7/11/ 2024), ACORDA establecer os seguintes criterios:

Criterio de aplicación xeral

Os méritos na/s especialidade/s de coñecemento da praza obxecto de concurso multiplicaranse por 1.

Os méritos na/s especialidade/s de coñecemento afíns multiplicaranse por 0,5. A comisión acorda establecer como especialidades de coñecemento afíns as seguintes:

Historia, Filosofía e Arte: Análise Xeográfica Rexional; Arqueoloxía; Ciencias e Técnicas Historiográficas; Filosofía; Xeografía Física; Xeografía Humana; Historia Antiga; Historia Contemporánea; Historia de América; Historia da Ciencia; Historia do Pensamento e dos Movementos Sociais e Políticos; Historia Medieval; Historia Moderna; Lóxica e Filosofía da Ciencia; Prehistoria; Debuxo; Escultura; Estética e Teoría das Artes; Historia da Arte; Música; Pintura.

Os méritos nas restantes especialidades de coñecemento entenderanse como non afíns e multiplicaranse por 0,1.

Criterios específicos

Todos os puntos que non estean incluídos nestes criterios específicos valoraranse de acordo co establecido no baremo da citada Normativa incluído no anexo I e segundo a ponderación por especialidades de coñecemento establecida nos parágrafos anteriores.

II. EXPERIENCIA DOCENTE. Puntuación máxima : 100 puntos

II.2. Calidade docente. Puntuación máxima: 20 puntos

Manuais e libros de texto con finalidade docente universitaria (máximo de 4 puntos por cada manual/ libro). Os criterios específicos de valoración serán os seguintes: 4 puntos por contribución.

Participación en proxectos docentes ou en grupos de innovación docente (máximo de 4 puntos en cada caso). Os criterios específicos de valoración serán os seguintes: 4 puntos participación en proxectos docentes, 2 puntos pertenza a grupos de innovación docente.

Estadías docentes (máximo de 2 puntos). Os criterios específicos de valoración serán os seguintes: 1 punto estadía docente nacional.

Praza número: 25/18002

Número de prazas: 1

Categoría: Profesor/a Axudante Doutor/a

Dedicación: Tempo Completo

Área de coñecemento: Historia da Arte

Departamento: Humanidades

Centro: Facultade de Humanidades e Documentación

Mobilidade docente STA ou similar (máximo de 2 puntos). Os criterios específicos de valoración serán os seguintes: 2 puntos estado docente STA ou similar.

Premios e recoñecementos docentes (máximo de 2 puntos). Os criterios específicos de valoración serán os seguintes: 2 puntos por premio.

III. EXPERIENCIA INVESTIGADORA, DE TRANSFERENCIA E DIVULGACIÓN. Puntuación máxima: 100 puntos

III. 1. Publicacións científicas (artigos en revistas científicas, libros e capítulos de libro). Puntuación máxima: 40 puntos

Coeficiente multiplicador entre 0.25 e 1 que poderá ter en conta o número de autores/as da publicación e, no caso das revistas, a súa posición na base de datos. Os criterios específicos de valoración serán os seguintes:

Coeficiente multiplicador por 0.25 tres ou máis autores, por 0,5 dous autores, por 1 no caso dun único autor.

Os libros e os capítulos de libro valoraranse tendo en conta o prestixio editorial. A puntuación máxima por un capítulo de libro será de 1 punto; a dun libro, de 5 puntos. Os criterios específicos de valoración serán os seguintes:

- Capítulo de libro en editorial SPI 2022: 1
- Capítulo de libro en editorial non SPI 2022: 0,5
- Libro en editorial SPI 2022: 5
- Libro en editorial non SPI 2022: 2,5

III.2 Comunicacións en reunións científicas. Puntuación máxima: 5 puntos

Cada contribución valorarase cun máximo de 0,5 puntos. Os criterios específicos de valoración serán os seguintes:

- 0,5 puntos por contribución

III.7. Accións de transferencia e divulgación. Puntuación máxima: 10 puntos

Puntuación máxima de 2 puntos por cada mérito alegado. Os criterios específicos de valoración serán os seguintes:

- 2 puntos por contribución

En León, a 5 de decembro do 2025

A presidencia da comisión