



*Praza número: 25/20011*

*Número de prazas: 1*

**Categoría: PERSOAL PERMANENTE LABORAL**

**Área de coñecemento: Didáctica da Expresión Musical**

**Departamento: Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico na Educación**

**Centro: Facultade de Ciencias da Educación**

### **ACTA DE CONSTITUCIÓN DA COMISIÓN**

Sendo as 10:50 horas do día 17 de decembro de 2025 e cumpríndose os requisitos que establece o art. 17.2. da Lei 40/2015, do 1 de outubro, de Réxime Xurídico do Sector Público, así como o establecido na Normativa pola que se regula o procedemento para a selección de persoal docente e investigador da Universidade da Coruña, aprobada por Consello de Goberno o 7 de novembro de 2024, constitúese a comisión de selección do concurso arriba indicado, coa asistencia dos seguintes membros que manifestan que non están incursos en ningunha das causas de abstención previstas no artigo 23 da Lei 40/2015, nin en ningunha das situacións que se poidan cualificar de conflito de intereses, establecidas no artigo 32.4 do Real decreto 678/2003:

Presidencia: Gértrudix Barrio, Felipe

Secretaría: Leránoz Iglesias, Martín Manuel

Vogal 1º De Moya Martínez, María del Valle

Vogal 2º: Blanco García, Yurima

Vogal 3º Rementería Arnaiz, Iskandar Aitor

Rep. persoas traballadoras Mesías Lema, José María

A continuación, a comisión, segundo o apartado 7.8. e o anexo IV da Normativa indicada, establece os criterios para a valoración das probas, que se anexan como Acta de criterios de valoración e que se publicarán no Taboleiro Electrónico Oficial (TEO) da Universidade da Coruña (UDC) con anterioridade á convocatoria para o acto de presentación.

### **INCIDENCIAS Á ACTA DE CONSTITUCIÓN**

Rematado o acto, a presidencia dá por levantada a sesión. E para que conste, asino a presente acta como secretaría, coa conformidade da presidencia.

A presidencia,

A secretaría,



Praza número: 25/20011

Número de prazas: 1

Categoría: PERSOAL PERMANENTE LABORAL

Área de coñecemento: Didáctica da Expresión Musical

Departamento: Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico na Educación

Centro: Facultade de Ciencias da Educación

### ACTA DE CRITERIOS DE VALORACIÓN

Constituída a comisión de selección do concurso de méritos para a provisión da praza arriba indicada, coa asistencia de:

Presidencia: Gértrudix Barrio, Felipe

Secretaría: Leránoz Iglesias, Martín Manuel

Vogal 1º: De Moya Martínez, María del Valle

Vogal 2º: Blanco García, Yurima

Vogal 3º: Rementería Arnaiz, Iskandar Aitor

Rep. persoas traballadoras Mesías Lema, José María

Procédese, de acordo co disposto no apartado 7.8 e seguindo as directrices establecidas no anexo IV da Normativa pola que se regula o procedemento para a selección de persoal docente e investigador da Universidade da Coruña, aprobada por Consello de Goberno o 7 de novembro de 2024, a establecer e publicar no TEO da UDC os criterios de valoración nos que se fundamentará o devandito procedemento de selección, que serán os que a continuación se indican:

Los presentes criterios se establecen de conformidad con la Normativa para la selección de personal docente e investigador de la Universidade da Coruña, aprobada por el Consejo de Gobierno en su sesión de 7 de noviembre de 2024, y en particular con su Anexo IV, manteniéndose estrictamente dentro de su estructura, apartados y límites máximos.

La concreción que se realiza a continuación tiene carácter orientador y no excluyente, con el único objeto de garantizar la adecuación de la valoración al área de conocimiento de la plaza (Didáctica de la Expresión Musical) y reforzar los principios de igualdad, mérito, capacidad y objetividad.

#### Primera prueba

méritos y trayectoria académica, docente e investigadora

##### 1.1. Formación académica (hasta 10 puntos)

##### 1.2. Actividad investigadora (hasta 40 puntos)

Se valorará la actividad investigadora acreditada, atendiendo, entre otros, a los siguientes aspectos:

- Publicaciones científicas en revistas indexadas y editoriales de reconocido prestigio.
- Participación en proyectos de investigación competitivos de ámbito internacional, nacional o autonómico.
- Actividades de transferencia del conocimiento.
- Adecuación temática de las contribuciones al área de conocimiento de la plaza, valorándose especialmente aquellas relacionadas con la educación musical y la Didáctica de la Expresión Musical, sin carácter excluyente respecto de otras líneas afines.

##### 1.3. Actividad docente (hasta 40 puntos)

Se valorará la experiencia docente universitaria reglada y acreditada, considerando, entre otros, los siguientes criterios:



**Praza número: 25/20011**

**Número de prazas: 1**

**Categoría: PERSOAL PERMANENTE LABORAL**

**Área de coñecemento: Didáctica da Expresión Musical**

**Departamento: Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico na Educación**

**Centro: Facultade de Ciencias da Educación**

- Docencia impartida en titulaciones oficiales.
- Calidad, continuidad y diversidad de la experiencia docente.
- Participación en proyectos de innovación docente.
- Dirección o codirección de TFG, TFM y tesis doctorales.
- Adecuación de la experiencia docente al área de conocimiento de la plaza y a materias relacionadas con la formación musical y educativa.

#### **1.4. Otros méritos académicos y de gestión (hasta 10 puntos)**

Se valorarán, entre otros:

- Desempeño de cargos de gestión académica y universitaria.
- Premios, reconocimientos y otros méritos debidamente acreditados.

Para superar la primera prueba será necesario obtener el número mínimo de votos favorables exigido por la normativa vigente.

### **Segunda prueba**

proyecto docente y proyecto investigador

#### **2.1. Proyecto docente (hasta 50 puntos)**

Se valorará el proyecto docente presentado, atendiendo, entre otros, a los siguientes criterios:

- Adecuación a una materia obligatoria o de formación básica del área de conocimiento a la que se adscribe la plaza.
- Coherencia interna, estructura y claridad expositiva.
- Metodologías docentes propuestas y su adecuación al contexto universitario.
- Sistemas de evaluación del aprendizaje.

#### **2.2. Proyecto investigador (hasta 50 puntos)**

Se valorará el proyecto investigador presentado, considerando, entre otros, los siguientes aspectos:

- Originalidad y relevancia científica de la propuesta.
- Adecuación al área de conocimiento y a líneas de investigación relacionadas con la educación musical y la Didáctica de la Expresión Musical.
- Coherencia metodológica y viabilidad del proyecto.
- Impacto científico y académico esperado.

### **Criterios generales de valoración**

- Todos los méritos deberán estar debidamente acreditados documentalmente.
- La valoración se realizará de forma colegiada, individual y motivada por cada miembro de la comisión.
- Los criterios aquí establecidos no tienen carácter excluyente y se aplicarán respetando los principios de igualdad, mérito y capacidad.



**Praza número: 25/20011**

**Número de prazas: 1**

**Categoría: PERSOAL PERMANENTE LABORAL**

**Área de coñecemento: Didáctica da Expresión Musical**

**Departamento: Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico na Educación**

**Centro: Facultade de Ciencias da Educación**

La presente propuesta de baremación se somete a la consideración de la comisión para su debate y, en su caso, aprobación en el acto de constitución.

Rematado o acto, a presidencia dá por levantada a sesión. E para que conste, asino a presente acta como secretaría, coa conformidade da presidencia.

A presidencia,

A secretaría,